

Verbale Riunione Preliminare Esami Ammissione Indirizzo Musicale

In data **28 febbraio 2024** alle ore **12.15** si è riunita la commissione d'esame formata dai docenti:

- **Maria Iosè Ibba (Musica)**
- **Carlo Pusceddu (Percussioni)**
- **Stefania Cinus (Flauto Traverso)**
- **Maria Cristina Pani (Pianoforte)**
- **Maurizio Maxia (Chitarra)**

per stabilire le prove, i criteri e le modalità da utilizzare per le valutazioni delle prove d'esame atte ad attribuire l'idoneità all'inserimento dei candidati nella classe prima D ad Indirizzo Musicale per l'anno scolastico 2024/2025

Criteri per i Test orientativo attitudinali

I test attitudinali sono rivolti agli alunni in uscita dalla Scuola Primaria che vorrebbero iscriversi al corso musicale dell'Istituto Comprensivo Porcu-Satta.

L'esito del test non vincola in alcun modo l'iscrizione allo stesso Istituto: l'alunno/a non ammesso alla formazione della classe prima per l'a.s. seguente, non sarebbe tenuto ad iscriversi in un'altra sezione dello stesso Istituto.

La libertà d'iscrizione vale anche nel caso l'alunno/a non fosse soddisfatto nella attribuzione dello Strumento musicale.

I test attitudinali non sono un esame, pertanto il ragazzo/a non è tenuto a prepararsi musicalmente.

Come si svolge la prova e i suoi criteri

I candidati entrano singolarmente e la prova ha una durata di circa quindici minuti.

Prima dei test veri e propri, s'inizia con un breve colloquio, nel quale si cerca di conoscere il ragazzo/a, la sua passione per la musica, la simpatia per uno o più strumenti musicali, se possiede già uno strumento, se ha mai suonato qualche strumento o se qualcuno già lo fa in famiglia.

L'alunno/a candidato/a, per poter accedere al Percorso ad Indirizzo

Musicale, deve possedere i seguenti prerequisiti musicali:

Possedere un buon senso ritmico

Essere sufficientemente intonato

Saper discriminare i suoni

Test ritmico

L'alunno/a deve riuscire a ripetere in modo uguale o più simile possibile il ritmo proposto. Si tratta di cellule ritmiche dell'ampiezza di una o due battute in due, tre, quattro quarti.

Test sulla percezione

Riproduzione vocale

All'alunno/a saranno proposte delle note al pianoforte che deve cercare d'intonare. Successivamente, superata la prima prova vocale, si proporrà una breve e facile melodia.

Discriminazione delle altezze

Prima d'iniziare la prova, si chiede all'alunno/a se conosce il significato e la differenza delle parole GRAVE e ACUTO. Nel caso di risposta negativa, si spiega con l'aiuto di esempi al pianoforte. Si inizia la prova invitando il ragazzo/a a voltarsi per non guardare la tastiera. Si suonano due suoni uno dopo l'altro e si chiede quale dei due è il più acuto. La prova si compone di cinque tentativi.

Percezione/ riproduzione armonico vocale

Si tratta di capire se l'alunno possiede una percezione sonora-musicale più profonda, armonica: si suona una triade in modo simultaneo che l'alunno deve cercare di cantare singolarmente.

Test strumentale

A questo punto si invita l'alunno/a a provare gli strumenti (Pf, Fl, Pc, Ch)

L'alunno, guidato dagli insegnanti, deve dimostrare attitudine allo strumento proposto, pur non avendolo mai studiato. Inoltre, è motivo di preferenza, possedere caratteristiche fisiche che possano agevolare lo studio di tale strumento.

Es. Per il pf e la ch possedere dita lunghe e una buona apertura, un discreto coordinamento tra le mani. Solo per la chitarra non aver il vizio di mangiarsi le unghie.

Es. Per il Fl: conformazione del labbro e della dentatura.

Es. Per le percussioni: spiccato senso ritmico, notevole capacità di coordinazione tra gli arti.

A seguito di questa prova, gli insegnanti sono in grado di esprimere un giudizio e un orientamento, indicando lo strumento per il quale l'alunno mostra maggior attitudine.

La prova attitudinale per chi avesse presentato, all'atto di iscrizione, una certificazione clinica di disabilità o DSA, sarà valutata con particolare attenzione, variando eventualmente la difficoltà delle prove ma non la loro tipologia.

Valutazione

Per ognuna delle tre prove, ogni componente della commissione attribuisce un punteggio da tre a dieci punti. Il voto finale è costituito dalla media delle valutazioni conseguite nelle tre prove e viene pertanto espresso in decimi. Per dare maggior rilievo alla prova dedicata all'attitudine strumentale, viene adottata la media così detta ponderata, per la quale la prova di attitudine allo strumento vale il doppio. Riassumendo, le prove sono tre (Ritmica, Percettivo e Strumentale), ma dal momento che quest'ultima va computata due volte, per fare la media si divide per quattro.

Saranno ritenuti idonei i candidati che avranno riportato un punteggio minimo di 6/10.

La valutazione è formulata ad insindacabile giudizio della commissione.

Verbalizzazione delle prove

Oltre alle annotazioni di carattere generale, per ogni candidato saranno segnate tutte le valutazioni delle prove, l'ordine di preferenza tra gli strumenti espressi dall'alunno e lo strumento assegnato dalla commissione.

Formazione Graduatoria ed ammissione al Percorso ad Indirizzo Musicale. A seguito dei test gli insegnanti si riuniscono ed elaborano una graduatoria in base ai punteggi risultati dai test attitudinali. Saranno ammessi alla formazione della prima classe per l'a.s. seguente i primi sei di ogni disciplina, La graduatoria, terrà conto anche degli esclusi per un eventuale ripescaggio, nel caso di rinunce, trasferimenti o altro.

La graduatoria conterrà i seguenti punti:

Cognome e nome del candidato

(Punteggio attribuito dalla commissione da non pubblicare per la privacy)
Relativo strumento assegnato dalla commissione

Costituzione della classe di Strumento

La prova attitudinale si svolgerà in modo da costituire la classe ad Indirizzo Musicale entro i termini previsti dalla Circolare Ministeriale. Al termine di tutte le prove individuali sarà compilata la graduatoria. Successivamente sarà costituita la classe secondo i seguenti criteri:
ordine della graduatoria
strumento assegnato dalla commissione
disponibilità dei posti.

Nel caso di alunni a pari merito in graduatoria, se necessario, si darà precedenza a chi ha fratelli o sorelle che frequentano lo stesso corso ad Indirizzo Musicale o, in mancanza di ciò, si darà precedenza al più giovane anagraficamente.

Le prove si svolgeranno il giorno lunedì 11 marzo 2024 dalle ore 14.45

Quartu Sant' Elena li, 28 febbraio 2024

La commissione